


Guatemala, 30 de agosto de 2024

Licenciada  
Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Directora General  
Directora General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al único producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Acta No. 128-2024 de la Dirección General de las Artes.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de TÉCNICA GRAHAM I TÉCNICA GRAHAM II.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de TÉCNICA GRAHAM I TÉCNICA GRHAM II.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de TÉCNICA GRAHAM I, TÉCNICA GRAHAM II.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de TÉCNICA GRAHAM I, TÉCNICA GRAHAM II.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la autoridad Superior.

  
F. Licda. Blanca R. Quiñonez C.

  
Me. A. Ethel Marina Batres Moreno  
F. Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

### Informe del Único Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Técnica Graham I, Técnica Graham II de la Escuela Nacional De Danza y Coreografía Marcelle Bonge de Devaux del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **TÉCNICA GRAHAM I**, correspondiente al periodo del 2 de Julio al 30 de Agosto de 2024. Se desarrolló **43** clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **TÉCNICA GRAHAM II**, correspondiente al periodo del 2 de Julio al 30 de Agosto de 2024. Se desarrolló **43** clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.



F. Licda. Blanca R. Quiñonez C.



F.

Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cuadro de notas y cronograma del curso TÉCNICA GRAHAM I
2. Planificación, cuadro de notas y cronograma del curso TÉCNICA GRAHAM II

### 1. Planificación del curso TÉCNICA GRAHAM I

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Borge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Julio de 2024	Utiliza los músculos del cinturón pélvico en los ejercicios de espiral	Realiza el movimiento desde la articulación coxo-femoral	Secuencias técnicas <b>Piso</b> Pequeñas contracciones en las dos posiciones solo centro Profundas contracciones 2ª posición Trabajo de pies sentados con yemas de los dedos al piso en posiciones cerradas y abiertas <b>Centro</b> Cepillados de 1ª posición abierta atrás a 45° 4ª posición paralela y abierta en la barra Pliés y relevés de 1ª y 2ª posición abierta <b>Diagonal</b> Misma semana anterior	Explicación verbal de las diferentes frases básicas de piso, barra y centro de Técnica Graham I	<b>LISTA DE COTEJO</b> Trabajo Muscular 4 pts Actitud 3 pt Musicalidad 1 pt	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos Pianista <b>RECURSOS MATERIALES</b> Salón de Clases
	Utiliza la articulación coxofemoral para relajar los movimientos de cambio posición	Ejecuta la colocación de la pelvis	<b>Piso</b> Pequeñas contracciones en las dos posiciones solo centro Profundas contracciones 2ª posición Trabajo de pies sentados con yemas de los dedos al piso en posiciones cerradas y abiertas Extensiones libres, boca arriba, de lado y boca abajo <b>Centro</b> Rotación de 4ª posición con demi plié en la barra Demi-plié de 5ª posición paralela y abierta Grand plié de 5ª posición paralela y abierta <b>Diagonal</b> Prancing con percutado y salto <b>Piso</b> Corrección colocación de la primera cuarta 4ª posición Ejercicio en 6 con manos en los talones Ejercicio de pelvis para el ejercicio en 6 <b>Centro</b> Trabajo de brazos utilizando las escápulas (brazos atrás) 5 Saltos de 1ª y 2ª posición combinando el paralelo y abierto <b>Diagonal</b> Skip abiertos	Ejecución de las diferentes frases básicas al piso, centro y diagonal del curso de Técnica Graham I  Correcciones de la ejecución de diferentes frases básica para el curso de Graham I	Uniforme y peinado 1 pt Limpieza Técnica 4 pts Disciplina 2 pts Dedicación 3 pts Saltos 2 pts. <b>TOTAL = 20 pts</b>	<b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Celular CD Aparato de sonido <b>APLICACIONES</b> WEEB Wats App

**1. Planificación del curso TÉCNICA GRAHAM I**  
 Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bongue de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
<b>Mes de Agosto de 2024</b>	Utiliza los músculos del cinturón pélvico en los ejercicios específicos de espiral	Realiza el movimiento desde la articulación coxo-femoral	<b>Piso</b> Pequeñas contracciones en 1ª, 2ª posición abierta y 1ª posición paralela solo centro Profundas contracciones en 1ª y 2ª posición solo centro <b>Centro</b> Cepillados con demi plié de 5ª posición adelante al lado y atrás, al piso Relevés de 5ª posición paralela y abierta Saltos de 5ª posición abierta <b>Diagonal</b> Combinaciones de caminatas Deslizado por cepillado paralelo y abierto continuo	Explicación verbal de las diferentes frases básicas de piso, barra y centro de Técnica Graham I	Trabajo Muscular 4 pts  Actitud 3 pt	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos Pianista  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Salón de Clases  <b>RECURSOS TECNOLÓGICO S:</b> Celular CD Aparato de sonido
	Utiliza la articulación coxofemoral para relajar los movimientos de cambio de posición	Ejecuta la colocación de la pelvis	<b>Piso</b> Respiraciones sin trabajo de pies Balanceo de brazos para la caída <b>Centro</b> Plié relevé de 5ª posición en la barra Trabajo de escápulas con brazos <b>Diagonal</b> Introducción del triple <b>Piso</b> Preparación de la caída por balanceo <b>Centro</b> Cepillados de 5ª posición a 45° adelante y al lado Cepillados de 5ª posición a 45° atrás <b>Diagonal</b> Combinaciones de prancing	Ejecución de las diferentes frases básica al piso, centro y diagonal del curso de Técnica Graham I	Uniforme y peinado 1 pt  Limpieza Técnica 4 pts  Disciplina 2 pts	<b>APLICACIONE S</b> <b>WEEB</b> Wats App
	Utiliza los músculos de la cadera para cambiar la dirección de la cadera	Realiza la alineación de la columna vertebral	Ejecuta equilibrio sobre una sola pierna	<b>Piso</b> Unir balanceo de brazos y caída <b>Centro</b> Demi-plié en 4ª Posición en la barra Grand plié en 4ª posición abierta en la barra <b>Diagonal</b> Skips paralelos y abiertos	Correcciones de la ejecución de diferentes frases básica para el curso de Graham I	Dedicación 3 pts  Saltos .2 pts.  <b>TOTAL = 20 pts</b>

1. Cuadro de notas el Curso de TÉCNICA GRAHAM I  
Mes de Julio 2024

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	Trabajo Muscular	Actitud	Musicalidad	Uniforme y Peinado	Dedicación	Limpieza Técnica	Disciplina	Salto	Total
		4 pts.	3 ps	1 pt	1 pt	3 pts	4 pts	2 pts	2 pts	20 pts
1	Allison Adriana Chavaloc Ovalle	2	3	1	1	2	2	1	2	14
2	Romina Marian Dominguez Orellana	2	3	1	1	2	2	2	2	15
3	Victoria Adelaida Guzman Cota	3	3	1	1	2	3	2	2	17
4	Elieni Hernández Gonzalez	4	3	1	1	3	4	2	2	20

**1. Cuadro de notas el Curso de TÉCNICA GRAHAM I**  
**Mes de Agosto 2024**

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	Trabajo Muscular	Actitud	Musicalidad	Uniforme y Peinado	Dedicación	Limpieza Técnica	Disciplina	Salto	Total
		4 pts.	3 ps	1 pt	1 pt	3 pts	4 pts	2 pts	2 pts	20 pts
1	Allison Adriana Chavaloc Ovalle	2	3	1	1	3	2	2	2	16
2	Romina Marian Dominguez Orellana	2	3	1	1	3	2	2	2	16
3	Victoria Adelaida Guzman Cota	4	3	1	1	2	3	2	2	18
4	Eliénai Hernández Gonzalez	4	3	1	1	3	4	2	2	20

1. Cronograma del curso de TÉCNICA GRAHAM I

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

		Mes de Julio de 2024																														
Fecha		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Ejercitará en PISO la flexibilidad, fuerza y resistencia músculos de las piernas y torso con ejercicios específicos y las frases básicas	—	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Fortificará en BARRA los músculos de piernas mediante de ejercicios de cepillados y pliés en 1era y 2da posición	—	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Trabajará en DIAGONALES el traslado de peso de las caderas, mediante diferentes conbinaciones de caminatas	—	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
<b>Asueto. Día del Ejército</b>	-----	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	



Mes de agosto de 2024																															
Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Ejercitará en PISO la flexibilidad, fuerza y resistencia músculos de las piernas y torso con ejercicios específicos y las frases básicas	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X	X	---	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Fortificará en BARRA los músculos de piernas mediante de ejercicios de cepillados y plíés en 1era y 2da posición	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X	X	---	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Trabajará en DIAGONALES el traslado de peso de las caderas, mediante diferentes convinaciones de caminatas	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X	X	---	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Asueto. Día de la Asunción	----	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

## 2. Planificación del curso TÉCNICA GRAHAM II

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

Periodo	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
De Julio 2024	Utiliza los músculos del torso, piernas y brazos en la ejecución de la contracción, release, espiral, y high Release  Aplica el concepto del "Y" y el "MAS" para la ejecución de las frases básicas del vocabulario de la técnica Graham.	Realiza las frases básicas de piso, centro y diagonal con fuerza y control muscular  Aplica los conceptos del Y y el MAS en la ejecución de las frases básicas	<p>Piso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 4ª swástica, con cambio regreso fugado</li> <li>- Centro</li> <li>- Rond de jambe de 5ª posición cerrando adelante</li> <li>- Grand battement, en las tres direcciones</li> <li>- Diagonal</li> <li>- Triples con cambio de dirección</li> </ul> <p>Piso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Primera 4ª correcta colocación</li> <li>- Introducción de las rodadas</li> </ul> <p>Centro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Passes, secuencia completa con ¼ de giro</li> <li>- Extensiones de piernas atrás a 90° centro</li> </ul> <p>Diagonal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Triples con pique y giro</li> </ul> <p>Piso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Balanceo de brazos para la caída lateral</li> </ul> <p>Centro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Secuencia de contracción y release, con ¼ de vuelta</li> </ul> <p>Diagonal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jettes, a 45°</li> </ul> <p>Piso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pequeñas contracciones, introducir las espirales</li> <li>- Profundas contracciones introducir las espirales</li> </ul> <p>Centro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Passes, secuencia completa con ½ giro</li> </ul> <p>Diagonal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Triples combinados con chaines y chasses</li> </ul>	<p>Explicación verbal de las diferentes frases básicas de piso, barra y centro de Técnica Graham II</p> <p>Ejecución de las diferentes frases básica al piso, centro y diagonal del curso de Técnica Graham II</p> <p>Correcciones de la ejecución de diferentes frases básica para el curso de Graham II</p>	<p><b>LISTA DE COTEJO</b></p> <p>Trabajo Muscular 4 pts</p> <p>Actitud 3 pt</p> <p>Musicalidad 1 pt</p> <p>Uniforme y peinado 1 pt</p> <p>Limpieza Técnica 4 pts</p> <p>Disciplina 2 pts</p> <p>Dedicación 3 pts</p> <p>Salto .2 pts.</p> <p><b>TOTAL = 20 pts</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos Pianista</p> <p><b>RECURSOS MATERIAL ES:</b> Salón de Clases</p> <p><b>RECURSOS TECNOLOGICOS:</b> Celular CD Aparato de sonido</p> <p><b>APLICACIONES WEEB</b> Wats App</p>

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
De Agosto 2024	Utiliza los músculos del torso, piernas y brazos en la ejecución de la contracción, release, espiral, y high Release	Realiza las frases básicas de piso, centro y diagonal con fuerza y control muscular	<p>Piso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lanzados, trabajar la coordinación de los brazos, piernas y torso en cuentas de 2 t la segunda etapa</li> </ul> <p>Centro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Extensiones de piernas en las tres direcciones</li> </ul> <p>Diagonal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Igual semana anterior</li> </ul> <p>Piso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caída lateral, desde las rodillas</li> <li>- Ejercicio en 6 frase regular</li> </ul> <p>Centro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ron de jambe de 5ª posición cerrando adelante y atrás introduciendo la espiral</li> </ul> <p>Diagonal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Primera 4ª cambio de espirales sin brazos</li> </ul> <p>Piso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cepillados de 1ª posición abierta a 90 °, para preparar jettes<sup>12</sup></li> </ul> <p>Diagonal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jette seguidos</li> </ul>	<p>Explicación verbal de las diferentes frases básicas de piso, barra y centro de Técnica Graham II</p> <p>Ejecución de las diferentes frases básica al piso, centro y diagonal del curso de Técnica Graham II</p> <p>Correcciones de la ejecución de diferentes frases básica para el curso de Graham II</p>	<p><b>LISTA DE COTEJO</b></p> <p>Trabajo Muscular 4 pts</p> <p>Actitud 3 pt</p> <p>Musicalidad 1 pt</p> <p>Uniforme y peinado 1 pt</p> <p>Limpieza Técnica 4 pts</p> <p>Disciplina 2 pts</p> <p>Dedicación 3 pts</p> <p>Saltos .2 pts.</p> <p><b>TOTAL = 20 pts</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos Pianista</p> <p><b>RECURSOS MATERIAL ES:</b> Salón de Clases</p> <p><b>RECURSOS TECNOLOGICOS:</b> Celular CD Aparato de sonido</p> <p><b>APLICACIONES WEEB</b> Wats App</p>

**2. Cuadro de notas del curso de TÉCNICA GRAHAM II**

Mes de Julio 2024

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	Trabajo Muscular	Actitud	Musicalidad	Uniforme y Peinado	Dedicación	Limpieza Técnica	Disciplina	Salto	Total
		4 pts.	3 ps	1 pt	1 pt	3 pts	4 pts	2 pts	2 pts	20 pts
1	Audry Estrella Corleto Gonzales	3	3	1	1	2	2	2	2	16
2	Crystel Gaileta Letona Moran	3	2	1	1	2	3	2	2	16
3	Lince Hyde Kelle Lemus	3	3	1	1	2	3	2	2	17
4	Brenda Yulissa Arely Mayen Sozo	2	2	1	1	2	3	1	2	14
5	Lisbeth Paola Ramirez Tomas	2	2	1	1	2	2	1	2	13
6	Sofia Elizabeth Pacheco Fuentes	3	3	1	1	3	4	2	2	19
7	Dulce Maite Rosales Corzo	3	3	1	1	3	4	2	2	19

## 2. Cuadro de notas del curso de TÉCNICA GRAHAM II

Mes de Agosto 2024

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Borge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	Trabajo Muscular		Actitud	Musicalidad	Uniforme y Peinado	Dedicación	Limpieza Técnica	Disciplina	Saltos	Total
		4 pts.	2 pts								
1	Audry Estrella Corleto Gonzales	2	3	3	1 pt	1	3	3	2	2	17
2	Crystal Galilea Letona Moran	2	3	3	1	1	2	3	2	2	16
3	Lince Hyde Kelle Lemus	3	3	3	1	1	2	3	2	2	17
4	Brenda Yulissa Arely Mayen Sozo	2	2	2	1	1	2	3	1	2	14
5	Lisbeth Paola Ramirez Tomas	2	2	2	1	1	2	2	1	2	13
6	Sofia Elizabeth Pacheco Fuentes	4	3	3	1	1	3	4	2	2	20
7	Dulce Maite Rosales Corzo	4	3	3	1	1	3	4	2	2	20

**2. Cronograma del curso de TÉCNICA GRAHAM II**

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

		Mes de Julio de 2024																														
Fecha		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Ejercitará en PISO la flexibilidad, fuerza y resistencia músculos de las piernas y torso con ejercicios específicos y las frases básicas	—	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Fortificará en BARRA los músculos de piernas mediante de ejercicios de cepillados y plés en 1era y 2da posición	—	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Trabajará en DIAGONALES el traslado de peso de las caderas, mediante diferentes convinaciones de caminatas	—	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>Asueto. Día del Ejército</b>	-----	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Mes de agosto de 2024

Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Ejercitará en PISO la flexibilidad, fuerza y resistencia músculos de las piernas y torso con ejercicios específicos y las frases básicas	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X	X	---	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Fortificará en BARRA los músculos de piernas mediante de ejercicios de cepillados y piés en 1era y 2da posición	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X	X	---	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Trabajará en DIAGONALES el traslado de peso de las caderas, mediante diferentes conbinaciones de caminatas	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X	X	---	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Asueto. Día de la Asunción	-----	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-